



**МУК «Ртищевская межпоселенческая центральная библиотека  
Центральная районная библиотек  
Методический отдел**



Крестьяне Саратовской губернии. Начало XX в. Saratov region peasants, early XX century.

## *Фольклор—душа народа*

**Известные собиратели фольклора Рос-  
сии, Саратовской области**





Ведущее место в народном творчестве занимает фольклор. Профессия этнографа и фольклориста напрямую связана с историей, культурой и бытом народа. Многие выдающиеся люди посвятили всю свою жизнь служению великой цели – созданию наиболее полного образа о народе, его традициях и обычаях, верованиях.

Предлагаем информационный материал о наиболее известных фольклористах, этнографах России. Особый вклад внесли собиратели фольклора Поволжья, Саратовской области.

С начала XIX столетия появились первые публикации текстов фольклорных произведений.

Одним из первых собирателей фольклора Саратовской области был учёный-фольклорист А.В.Терещенко. В 1848 году им был издан этнографический сборник «Быт русского народа» в семи частях. Позже издался сборник Н. Костомарова и А. Мордовцева «Русские народные песни, собранные в Саратовской губернии» (М., 1862). На рубеже XX столетия издана серия сборников, подготовленных М. Соколовым: «Былины, исторические, военные, разбойничьи и воровские песни, записанные в Саратовской губернии» (Петровск, 1896), «Великорусские свадебные песни и причетания, записанные в Саратовской губернии» (Саратов, 1898), «Великорусские весенние хороводные песни, записанные в Саратовской губернии» (Владимир, 1908).

В первые годы после революции собирательством фольклора занимались студенты Саратовского госуниверситета. Руководителем работы был профессор Б.М. Соколов.

В 1919 г. А.Ф. Земсковой была сделана уникальная запись народной драмы «Как француз Москву брал» в селе Б. Сестрѐнки Кистендейского (ныне с.Красная Звезда Ртищевского района) Саратовской области.

В 1920 -1923 гг. был собран обширный фольклорный материал и приобретены экспонаты для этнографического музея Саратовского края, организованного Б.М. Соколовым. Помимо него после 1924 г. руководителями экспедиций был В.В. Буш, А.П. Скафтымов.

Были организованы экспедиции, посвящённые записям сказок. Руководила работой студентов в эти годы профессор Т.М. Акимова, которая провела в экспедициях около 30 лет.

В экспедициях 1950 – 1960 – х гг. записывались тексты традиционного фольклора, песенного, а также детского фольклора.

Было положено начало литературно – и фольклорно – краеведческим экспедициям.

Научное и культурное значение собранных материалов с каждым годом возрастает, поскольку традиционный фольклор исчезает, угасают диалекты и говоры, уходят из жизни люди, владеющие сокровищами народного творчества.

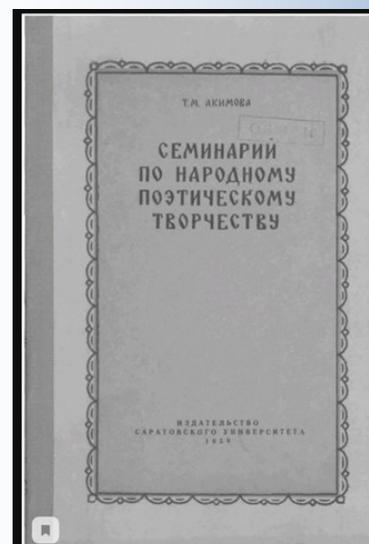
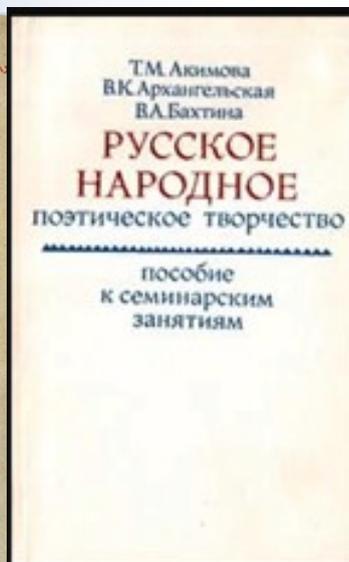
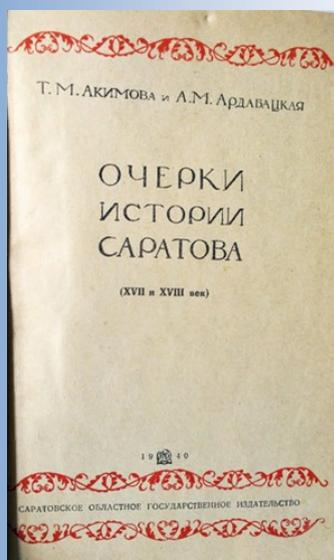


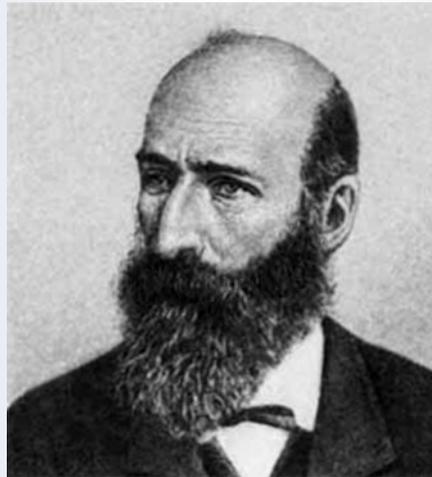


## **Акимова Татьяна Михайловна**

(25 декабря 1898 г., Саратов - 18 апреля 1987 г. Пенза) Советский фольклорист, этнограф, краевед, литературовед, доктор филологических наук, профессор СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1981 - создавала, а затем руководила кабинетом-лабораторией фольклора. С 1920 по 1940 год работала в Саратовском государственном областном музее краеведения: заведующей чувашским отделом этнографического музея Саратовского края, научным сотрудником музея города.

Подготовила серию статей о духовной и материальной культуре саратовских чувашей, исследования 1920-1930-х гг. в области этнографии народов Поволжья, исторического прошлого Саратова.

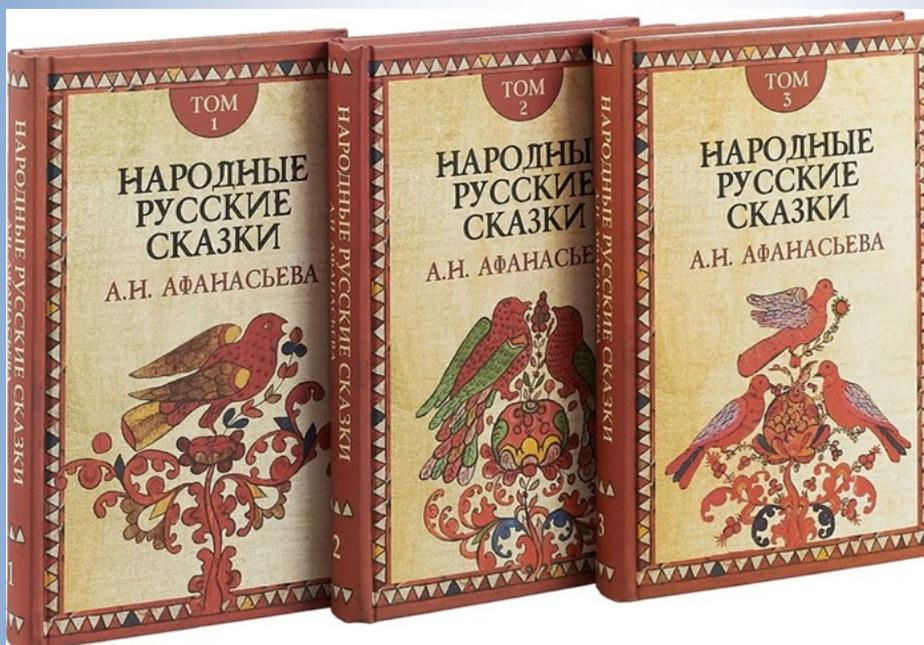




## **Афанасьев Александр Николаевич**

(1826–1871)– русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед, журналист. Член Общества истории и древностей Российских при Московском университете, член Русского географического общества, Общества любителей российской словесности.

Великий собиратель сказок, мифов, легенд и фольклора оставил после себя ценное наследие. Благодаря ему мы с детства знакомы с такими замечательными поучительными произведениями, как "Курилка Ряба", "Репка", "Колобок", "Жар-птица и Василиса-царевна".





## **Богатырев Петр Григорьевич**

[16(28).01. 1893, г. Саратов - 18.03. 1971, г. Москва] - фольклорист, этнограф, славист, историк театра, переводчик. Исследователь народных обрядов и магических действий, собиратель сказок, песен, примет, пословиц, загадок, верований, ритуалов и обычаев. Редактор и один из авторов учебника «Русское народное поэтическое творчество».





### **Буш Владимир Владимирович (**

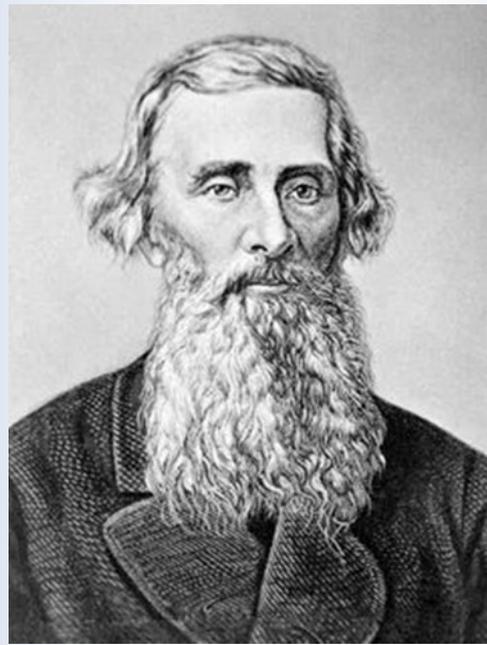
16 января 1888, Санкт-Петербург — 14 мая 1934, Ленинград) — российский литературовед, этнограф, краевед, фольклорист, библиограф, доктор филологических наук, профессор Саратовского университета, декан педагогического факультета СГУ.

С 1924 года В. В. Буш - профессор, а с 1926 года - декан педагогического факультета университета.

С 1925 года Владимир Владимирович Буш становится консультантом Нижневолжского научного общества краеведения и Нижневолжского краевого музея, одним из инициаторов и деятельных участников региональной учительской конференции, входит в число «друзей книги» (консультант) при Фундаментальной библиотеке Саратовского университета. При участии сотрудников краевого музея и кафедры университета организует и возглавляет фольклорные экспедиции в села Вольского уезда Саратовской губернии (1925 и 1926 годов).

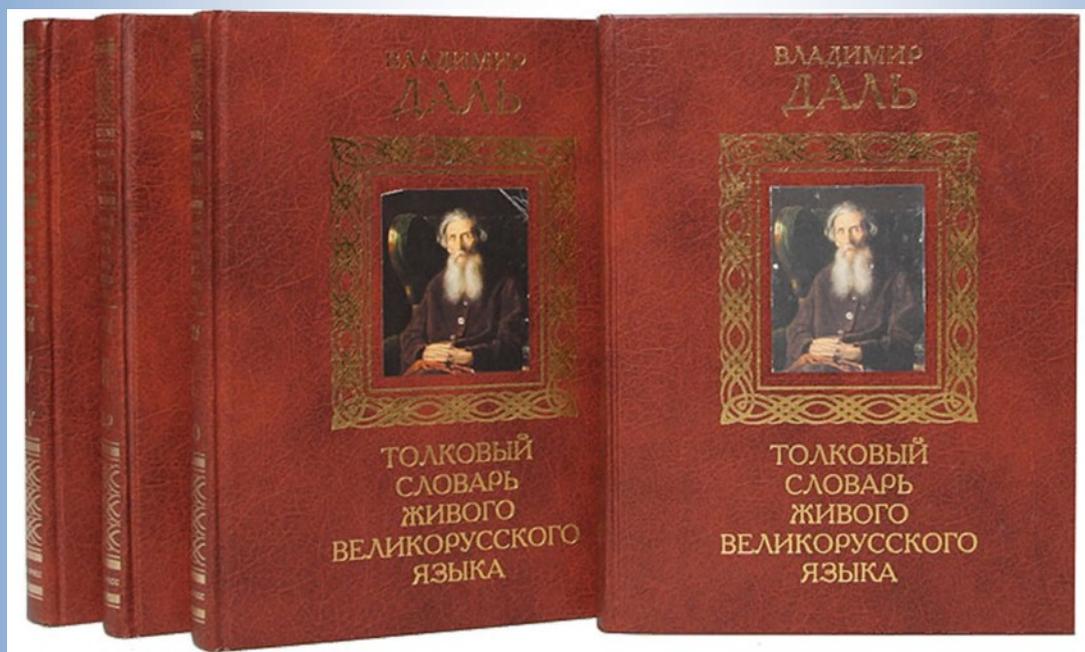
С 1926 года по 1927 год Буш является председателем этнографического отделения Нижневолжского научного общества краеведения. Сотрудники и сам председатель скрупулезно с научной педантичностью описывают все имеющиеся архивные материалы, хранящиеся в музеях и библиотеках города и губернии. На заседаниях общества рассматриваются материалы фольклорных экспедиций, зачитываются доклады по этнографии местного края, обсуждаются готовящиеся и вышедшие издания фольклорной, этнографической и краеведческой тематики. В рамках общества совместно с землячествами мордвы, чуваш, украинцев и других национальностей, проживающих на Саратовской земле, устраиваются поэтические и музыкальные вечера национальных культур.





### **Даль Владимир Иванович**

(10 (22) ноября 1801 – 22 сентября (2 октября) 1872) - врач, этнограф, фольклорист, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка», на составление которого ушло 53 года.



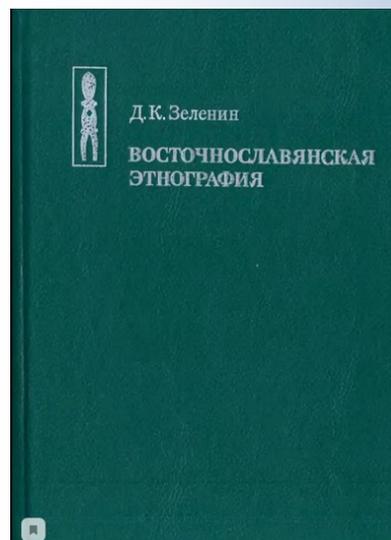


### **Зеленин Дмитрий Константинович**

(21 октября [2 ноября] 1878 или 1878, Люк, Вятская губерния — 31 августа 1954, Ленинград) — русский и советский этнограф, диалектолог и фольклорист.

Дореволюционные этнографические работы Зеленина посвящены главным образом материальной культуре и верованиям восточных славян. В серии «Очерки славянской филологии и истории культуры (1927)» подготовлено Зелениным первое систематическое изложение восточнославянской этнографии.

В развитии восточно-славянской фольклористики заметную роль сыграли сборники сказок, составленные Зелениным и его мысли о значении русских частушек, об эстетических возможностях этого фольклорного жанра.





### **Земскова Агриппина Федоровна**

(1894, с. Большие Сестрѐнки, Балашовский уезд. — 1933, с. Турки) — этнограф-фольклорист, краевед. Агриппина Земскова родилась в 1894 году в селе Большие Сестрѐнки (ныне — село Красная Звезда, Ртищевский район, Саратовская область), в крестьянской семье.

Окончила Саратовский государственный университет. В 1920—1922 годах работала под руководством профессора СГУ Б.М. Соколова в Этнографическом музее Саратовского края, где заведовала русским отделом. Во время этнографических командировок она приобретала экспонаты для музея: костюмы, образцы тканей и все виды земледельческих орудий в моделях.

Собирательская деятельность А. Ф. Земсковой была связана с фольклорно-этнографическим обследованием сѐл Балашовского уезда Саратовской губернии и прежде всего села Большие Сестрѐнки, куда она неоднократно была командирована во время каникул в течение 1919—1921 годов.





В составе дошедших записей А. Ф. Земсковой есть тексты эпических прозаических жанров — топонимические предания села Большие Сестрѐнки; устные рассказы о Гражданской войне и событиях 1917—1920-х годов; и не полностью сохранившееся собрание сказок — новеллистических, авантурных, волшебных, животных (28 текстов). Собраны песенные записи разных жанров и тематических групп: лирические (любовные и семейные), плясовые, исторические, солдатские, разбойничьи, тюремные. Предметом особого собирательского интереса А. Ф. Земсковой была поэзия

Опубликованы две рукописи, связанные с бытованием традиционных обрядов и обрядовых песен: это описание свадебного обряда (1919) и народно-обрядовый календарь (1920) села Большие Сестрѐнки. А. Ф. Земсковой был обнаружен и записан в 1919 году в селе Большие Сестрѐнки от бывшего солдата Н. Е. Чуркина уникальный для русского фольклора текст народной драмы [«Как француз Москву брал»](#) и комедия «Царь Максимилиан».

Впоследствии ее впервые исследовала и опубликовала Т. М. Акимова.

Агриппина Земскова была также талантливой исполнительницей. Она являлась участницей этнографических концертов и прочих выступлений в разных аудиториях. Так, например, на торжественном открытии 2 декабря 1919 года Саратовского общества истории, археологии и этнографии (ИСТАРХЭТ) А. Земскова читала и пела свой доклад «Свадебный обряд и песни Балашовского уезда Саратовской губернии». В июне 1921 года она была командирована в Москву в составе разноэтнической группы из семи человек для участия в этнографических вечерах и концертах, в частности, в Государственном Историческом музее.





### **Карнаухова Ирина Валериановна**

(20.11.1901–1959) Советская детская писательница, фольклорист, исполнитель народных сказок. Участник фольклорно-этнографических экспедиций в Заонежье, Поморье, на Пинегу, Печору, Мезень.



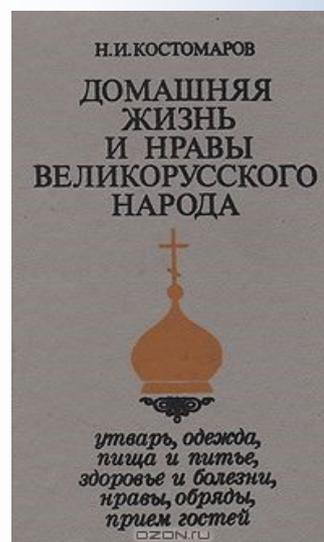


## **Костомаров Николай Иванович**

17 мая 1817 (Юрасовка Воронежской губернии) - 18 апреля 1885 (Санкт-Петербург) – русский историк, этнограф, публицист, литературовед, поэт, драматург, общественный деятель, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, автор многотомного издания «Русская история в жизнеописаниях её деятелей», исследователь социально-политической и экономической истории России и современной территории Украины, называемой Костомаровым «южною Русью» или «южным краем».

В период его ссылки в Саратов, он продолжал писать «Богдана Хмельницкого», совершал этнографические экскурсии, собирая песни и предания.

Был издан сборник Н. Костомарова и А. Мордовцева «Русские народные песни, собранные в Саратовской губернии» (М., 1862).



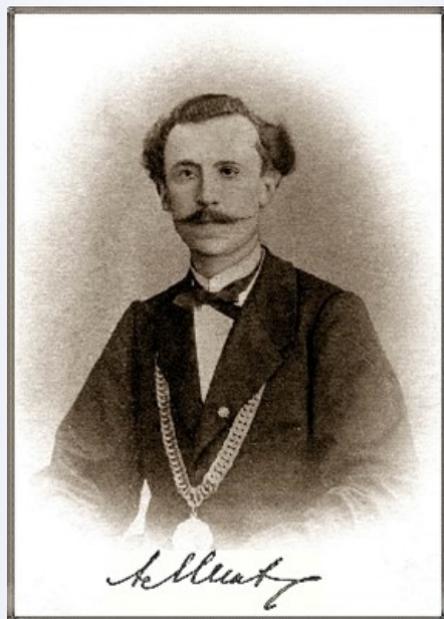


### **Леопольдов Андрей Филиппович**

(1800, с. Ртищево Сердобского у. Саратовской губ. – 13 апреля 1875, Саратов), историк, краевед, журналист, первый редактор саратовской газеты «Губернские ведомости».

В 1830-х годах А. Ф. Леопольдов сотрудничает со столичными журналами «Вестник Европы», «[Московский телеграф](#)», «[Северная пчела](#)», «[Сын отечества](#)», «[Дамский журнал](#)». Он опубликовал более 150 краеведческих статей, среди которых: «О нашествии Пугачёва в Саратовский край», «Местоположение Саратова», «Географическое и статистическое известие о Саратовской губернии», «Название Аткарск и татары», «Свадебные обряды крестьян в Саратовской губернии», «Об увеселениях Саратова», «Иргизские монастыри» и ряд других.

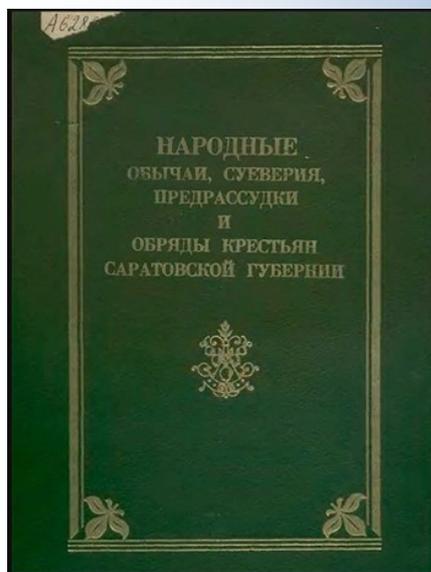
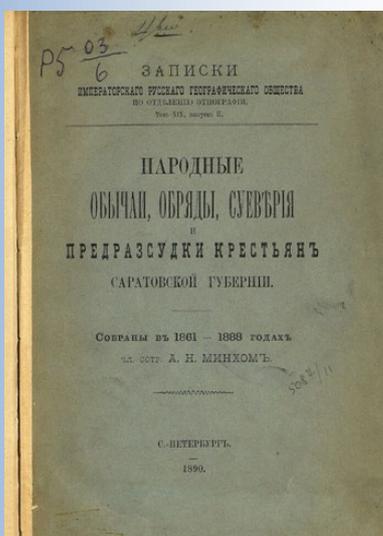


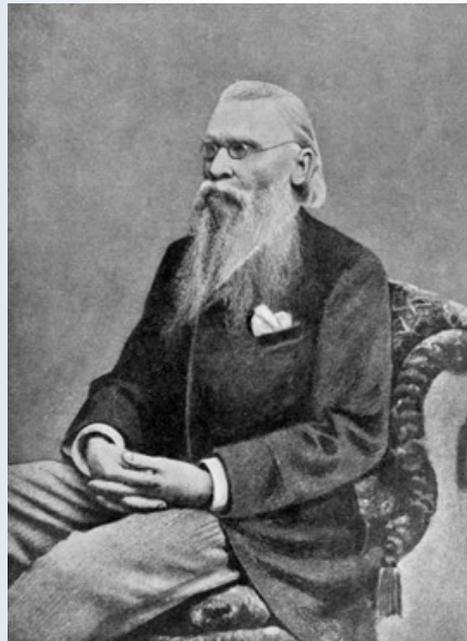


### **Минх Александр Николаевич**

(1833—1912) — российский историк, краевед, этнограф, археолог, член Императорского Русского географического общества.

Живя в Аткарском и Саратовском уездах, собирал материалы по этнографии народов, населявших губернию, фольклор, сведения по археологии и топонимике Саратовского Поволжья. Результаты его исследований вышли отдельными изданиями в виде заметок и статей, а за книгу «Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии» он получил в 1888 году серебряную медаль Русского географического общества.

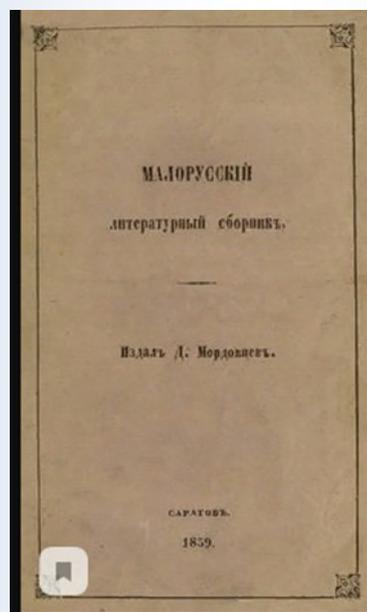




### **Мордовцев Даниил Лукич**

(7 [19] декабря 1830, — 10 (23) июня 1905) — русский и украинский писатель, историк и публицист. Автор популярных в своё время исторических романов на темы из казачьей истории XVII—XVIII веков.

В период жизни в Саратове Даниил Лукич тесно сблизился с сосланным туда Н. Костомаровым. Мордовцев собирает богатый материал по истории Саратовского края, который он публикует в «Губернских ведомостях». В 1859 году вместе с Костомаровым публикует «Малороссийский литературный сборник». Был издан сборник Н. Костомарова и А. Мордовцева «Русские народные песни, собранные в Саратовской губер-

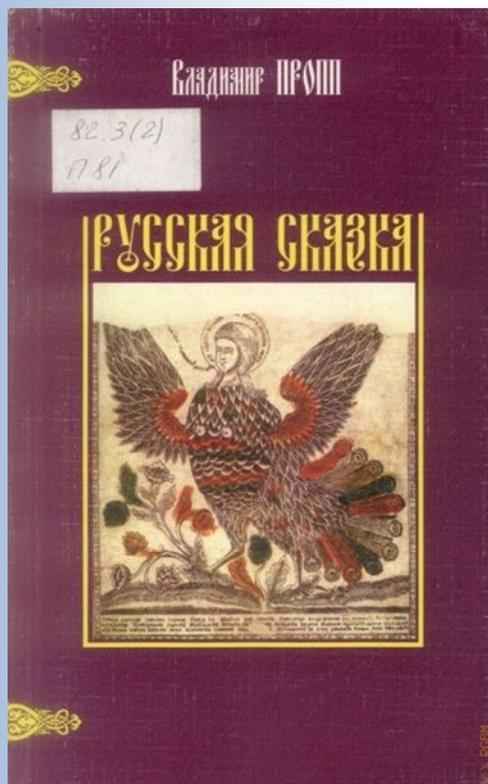




### **Пропп Владимир Яковлевич**

16 [28] апреля 1895, Санкт-Петербург — 22 августа 1970, Ленинград) — советский филолог, фольклорист, профессор Ленинградского университета; известный исследователь славянских сказок.

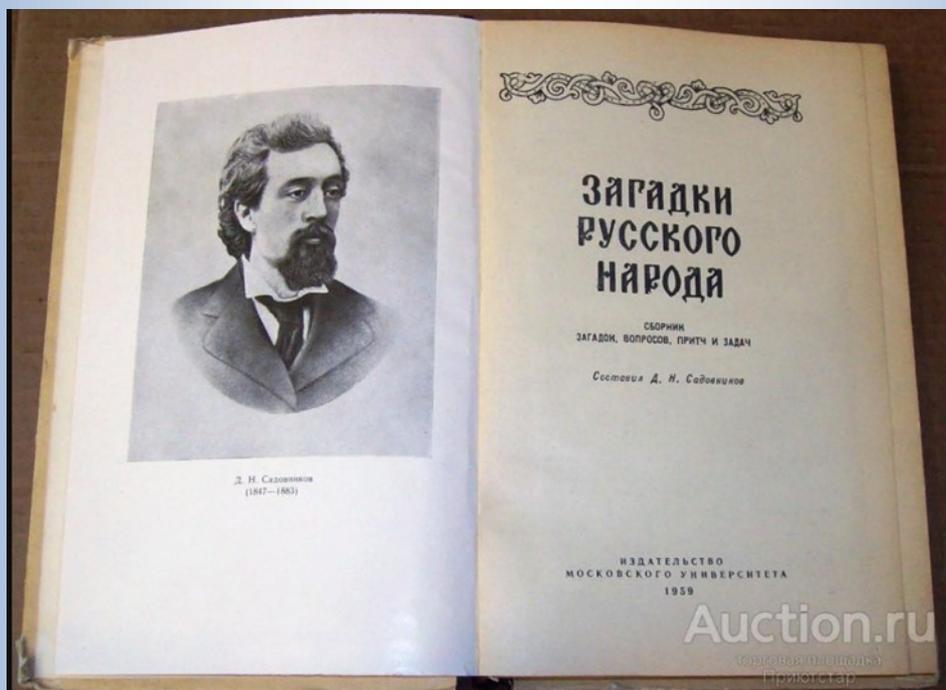
Самые известные работы — «Морфология сказки» (Ленинград, 1928); «Исторические корни волшебной сказки» (Ленинград, 1946); монографии «Русский героический эпос» (1958); «Русские аграрные праздники» (1963) и другие.





### **Садовников Дмитрий Николаевич**

Русский поэт, фольклорист и этнограф. (7 мая 1847 г., Ульяновск - 31 декабря 1883 г. (36 лет), Санкт-Петербург). Составитель наиболее полного сборника «Загадки русского народа» (Санкт-Петербург, 1876). Опубликовал записи фольклора Поволжья в работе «Сказки и предания Самарского края». В 2022 г. исполняется 175 лет со дня рождения Дмитрия Николаевича Садовникова.



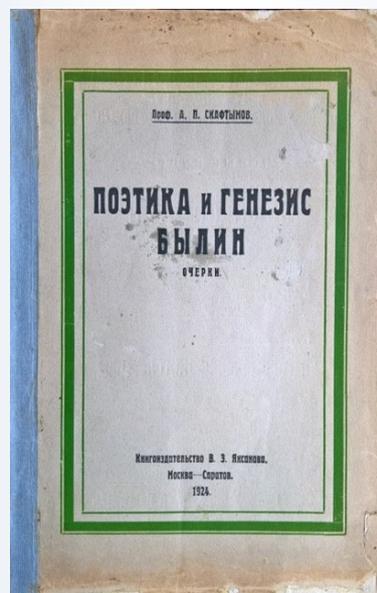


## **Скафтымов Александр Павлович**

(28 сентября 1890 г., Саратовская губерния - 26 января 1968 г. Саратов)

Российский и советский литературовед, фольклорист, этнограф, доктор филологических наук, профессор. С декабря 1921 доцент Саратовского университета, а с 1923 – профессор по кафедре русской литературы. С 1931 по 1948 г. – профессор Саратовского педагогического института по кафедре русской литературы.

На протяжении всей его активной университетской и пединститутской жизни «радость бытия» для Скафтымова – это, прежде всего, родное филологическое дело, которому посвящена была вся жизнь учёного-педагога (общие и специальные лекционные курсы, семинарские занятия, фольклорные экспедиции под его руководством), и ответственные заботы наставника, взрастившего целую плеяду благодарных учеников и продолжателей.

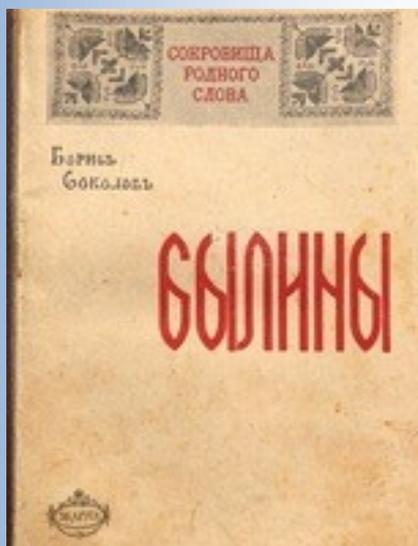




## **Соколов Борис Матвеевич**

(1889—1930) — русский и советский литературовед, фольклорист, этнограф, этнолог, музеевед.

С 1919 года жил в Саратове. В 1919 году был избран профессором кафедры русской литературы Саратовского университета, с 1922 по 1924 годы работал деканом его педагогического факультета. В 1920 году Соколов на базе этнографического отдела университета организовал Этнографический музей Саратовского края.<sup>[3]</sup> Также занимался в Саратове и общественной деятельностью — участвовал в борьбе с голодом в Саратовском Поволжье, состоял в комиссии при Саратовском губисполкоме.





**Соколов Михаил Евгеньевич**, родился в 1860 г.) - саратовский собиратель фольклора, писатель, автор пособий по философии, воспитанник Саратовской духовной семинарии и Казанской духовной академии. Его труды: "Старорусские солнечные боги и богини" (Симбирск, 1887), "Краткая история философии" (ib., 1889), "Введение в философию" (Петровск, 1894), "Былины, исторические, военные, разбойничьи и воровские песни, записанные в Саратовской губернии" (Петровск, 1896), "Великорусские свадебные песни и причитания, записанные в Саратовской губернии" (Саратов, 1898), «Песни А. С. Пушкина и крестьян Саратовской губернии о Стеньке Разине». – Саратов: Б. и., 1902.

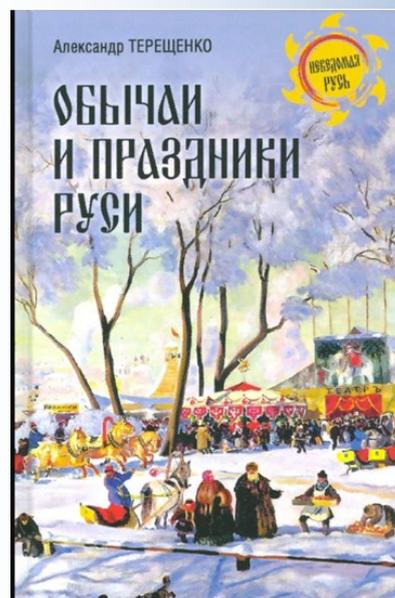
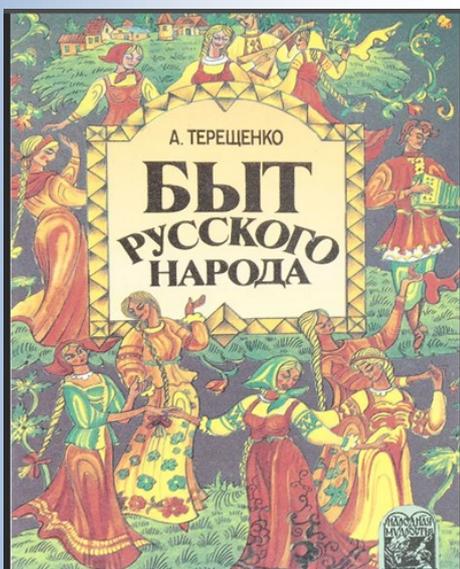
Великорусские весенние хороводные песни, записанные в Саратовской губернии» (Владимир, 1908).





## **Терещенко Александр Власьевич**

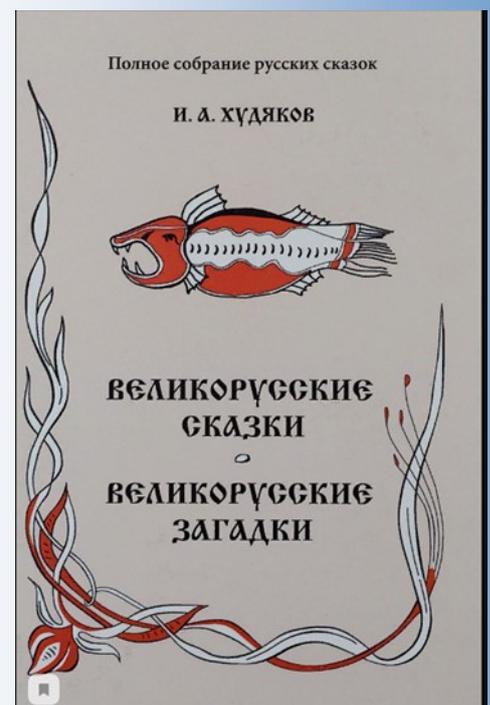
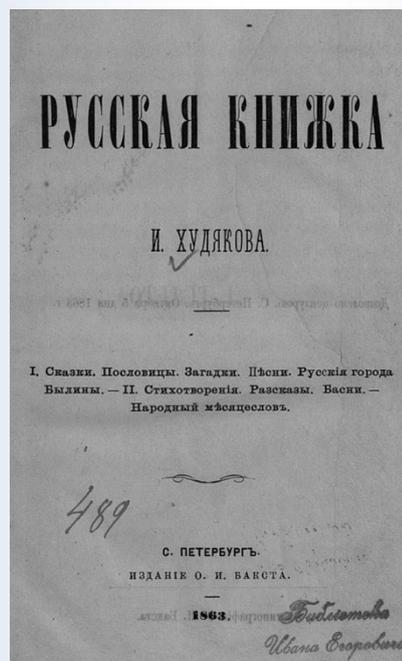
(1806–1865) – один из первых собирателей фольклора Саратовской области, учёный фольклорист, знаменитый русский археолог, этнограф, профессор Московского университета. В 1848 году он издал этнографический сборник "Быт русского народа" в 7 частях, включающий в себя предания, поверья, обычаи, песни различных жанров. Каждой части сборника посвящался определённый тематический раздел - календарные праздники и песни, свадьбы, исторические события и песни, колдовство и заговоры и т.д.





## Худяков Иван Александрович

(1 (13) января 1842, Курган - 19 сентября 1876, Иркутск), русский революционер, фольклорист и этнограф. Его первые изданные труды – «Великорусские сказки» и «Великорусские загадки». «Сказки» – был первым сборником в русской фольклористике, составленным из собственных записей собирателя.





### Источники

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://wikirtishchevo.shoutwiki.com/wiki/>  
Ртищевская\_краеведческая\_энциклопедия

<https://infourok.ru/pesennoe-tvorchestvo-rodnogo->

